

ميمي بيه وبنت الباد ينت الباد ... ابعد باواد من الصورة احسن الناس يغتكروك بنت الباد ! • •



ان المرحلة التي تبيتازها مصرفي هذه الآونة ، هي من المحلورة والدنمة ، بعيت يتوقف علىطريقة اجتيازها مستقيل البلاد ، فاما الى نصر ، واما الدومزعة إ

وكل شيء ، حتى الآن ما معيناالا نحن ١٠٠ نعير - فاتتابدلاماتنا وتبايد فابالهاط السياب نقف خيد انفسنا

واستأنفت جلة الشئائم نشاطها!

لم تكن تيشرباشر ، فهي على الاقل فقد تشبث كل حزب وطالبه تغرى بالغال الحسن ٠٠٠ فهذا وشروطه ، واستحال على الحاكمين

موقف الحبشة من مطالب مصر

اديس ابابا ـ كراسل ، آخرساعة ، تلاحظ الدوائر السياسية المليا هنا في اديس أبابا السبب موقف التردد واغذر الذي تقفه اغيشة تجاء مطالب مصر يعسودال انها - اى الحبششة - تمتب

والمفهوم ان الحبشمة تدعى الأاريتريا قطعة منها فصلها الطلبان

مصر لبضع سنوات عن ترکیا وضاع علی مصر • وتری هذه الدوائر أن مصر لبست في حاجة الى تغور بينما think or one of their, taled

نم تقول هذه الدوائر : ان بريطانيا لا يمكن ان تسلم لصر في مصوع واديتريا فلماذا لا التنازل مصر عن مطلبها فيهما على الاقل لتضمن وقوف المبشة ال جنوارها وتاييدها لوحدة وادى النيل ٢٠

ومما يذكر أن جنوب افريفيا وروسيا وابطالبا تطالب بالوصاية على اديتريا ومصوع ، والجو في اسمرة .. عاصمة أريتريا - جو تناقض واضطراب وعل أى حال فانت تجد متسابقين وانصاراهن اهل اريتريا للانضمام مع مصر او مع اغيشية وهناك من يطالب بالاستقلال التام ولكنك لا تعد واحدا عن اهل هذه البلاد يقبل وصاية بريطانيا او ايطاليا او روسيا او جنوب افريقيا ١٠٠ ...

في مجلس الامن

على الرغم من اعتدار واصف غالى باشا عن الاستراك في وقد مصر الى مجاس الامن ، كبان الدوائر الطلعة لا تزال تأمل ان بنالف الوفد برياسة معاليه ، وبعضبوية الستهورى باشسا وعمود حسن باشا وعمود دوزي

المُحكومين الد يقدوا املهم في ان الاحزاب جيما والساسة جيما

الاماني الطبية ، ألت الى الحبية و تو الت الحوادث ، واذاهي ، ان

عيلى مصر مطالبتها باريتسرياومصوع .

ظلها ١٠ وال مصوع كان تفراتركبا _ وليس عصريا _ اشترته

و ور مصر

يوم افتتاح المؤتر البرلاني _ ثلقت المنخف على اختلافها لفتة تبيلة مو المؤقر البرلأاني يعقد قالقاصرة الى وجموب التهادن بيتها خمال النظيمية بتاريخها ولهضيتها ، فظهرت امس وقد خلت من الحدة ما لم يكن يخطر على البال ...

حلالة الملك

اذاع ديوال جالالة اللك و على أثر رض خليف في

الله عملي جلالته خلل الصمحة

في الحللة التي أقبيت في قصر المغلة مشقالان بالإستفسار اله _ حفظه الله _ يخبر سادت الطمانية جو الحللة .

امسك هؤلاء...

تعرص مصرفالوقت الخاضرعل أن تكسب اصوات الدول الاجتبية في صراعها الديلوعاس مع بريطانياوتعمل الحيكومة من جانبها على نوثيق عرى الصدافة بينها وبيزاف كومات الاخسرى ، ويتسوقي وزراؤنا وسفراؤنا فالخارج افناعساسة تلك البسلاد بالزايا التي تمود على بالدهم اذا تحررت مصرووادي النبيسل من الاستعمار البريطاني ، فليس سرا أن هذاالاستعمار ينع مصر عن التعاون

في أذعال الجميع ٧

و ارقال اجبيع ب و زرى من الإنصاف ان لسجل مدا الصدد ان مصالي مكرم

بائما سبق ان أعلن من تلقاء نفسه في جريدة الكتلة انه يرى سعادة عيكل باشا معدة انعقاد

للفيها عندالسحف المزيبة لتحليق

منه الفكرة ، ويسدو ان سعيها

ومن بدري ؟ لدل ورا، عسلم

أو ما هو أكثر من الهدالة . • ها

قد لجم

وليكن عل استطينا أن تستنل

هذا الظرف لصالحنا ٢٠٠٠ كلا ٠٠٠ نقولها أسعن ، ولا تعلى اللسنا

ق بهم الاثنث الماشي _ وهو

وقد وحبت الصحف بذلك

ان بعضها لا يزال قريبا من

بحرية مع البلاد الاخرى . وقى الوقت الذي تقبوم مصرفيه بهذا السمى ، يقوم في مصر باللات مسمى مضاد ، فإن هناك افرادا جهولين يتولون تسمويي،

الطاقات بنعصر والدول الإجنية فهم تارة يرسلون الى الغوضيات التى ترفع أعلامها الخاصة تهديدا بالنسف اذا هي لم ترفع المبلم الصرى، مع انحق هذهاللوضيات مقرر في رفع اعلامها ، وتبادر هذه الغوضيات فتبرق لحكوماتها عا حدث ، فترسل لها حكوماتها ان تلفت ثقر حكومة مصر الي هذا التهديد، وكيف اله نشيجة للحملة المدائية ضد الإجانب ا ا

ويندس مجهولون فيالظاهرات التي اقامها الشعب ابتهاجا بالجلاء عنالقاهر موالاسكندرية فيتقدمون الى العلم الامريكي في شادع توفيق ، والى العلم اليوناني بجوار معل لاياس ٠٠٠ يتقدم هؤلاء المجهولون اليهده الاعلام فيمز فونها وتسمع بلكك سيفارة امريكا ومقوضية اليونان ، وتعزيق علم دولة في عسرف الديلوهاسسية اعتدا، شتيع ، وتعتج هـــاء المكومات وتضطر حكومة مصسر ال الاعتسدار ، وتنشر صحف امر بكاباغطوط الكبيرة والصريون يهنون علم امريكا . وهكذا . . ان علم الإعمال لا يقوم بها مصريون ، لان الصرين بعلمون جبده ما يضر فضيتهم وما ينفعها، وبعلمون ان مصلحتنا فياستثكار علم الصفائر ، فبجب أن يتنبه كل مصرى الى ذلك وان يمسك باغائن الذي يرتكب مثل تلك الحوادث فانها علينا ، لا لنا . وهي ان كانت لحساب احد ، فهي فساب الانجليز وليست خساب



يضة شم النسيم ٠٠٠ موديل مسئة ١٩٤٧ حمامة السلام : لو الكتكون يطلع ثبه يضة من دول تبقى واقعة سودة

قضة السودان والاسترليني هل زرون الروس في الرُق ؟

معامدين ميروندار تحريار محمد الله جمع المتاديد المحدوق ميروندارد المحدود و المتاديد المحدود و المتاديد و المحدود و المتاديد و المحدود من محالج المحدود المدرود المحدود المدرودان المحدود المدرودان المحدود المدرودان المحدود المدرودان المحدود المدرودان المدرودان المحدود المدرودان المدرودا

وهنا ارتست على شغلبه

كنا طلاب استعمار للسودان " واذا تكلمتم أفتم باسم السودان كان أمرا طبيعيا ؟ " " " قال: اننا لاتريد أن تبقى في السودان . . . ولا تبقى السيطرة قلماً عرفناك سديقاً لمسر ٠٠ قهل مستطيع أن لعرف رابك في الحلاف بيننا وبينكم ٢٠٠

وهما الرئيست على شفتيه السونان ... ولا بنين السيطرة اجتشاعة عرفشة وقبل : لمسئلة عليه كما تصون العرف تقصياغلاف حول مسالةالسونان قلبت الراحدثات عن المسادت قلبك تقاللون بالمرية والإستغلال الطبيعيات ترسط معروالسونان قلبك تشكرونها على السودانين؟ قيم معروفة ولاجدوى في ادكارها

و عل تعتقدان مصر تريد استعمار كتا طلاب استعمار للسودان ٠٠

عداصديق لممروللمالم العربي أو حكما كان ١٠٠ لطالما ادتفع

بعصل المسكلة المهروية العبي ومعمد المراكبة المواقف وإلا في طريقي الى قلساق سميراميس لى طريق الى نصبت ستوسيم المايلة مسترستوكس عضو حرّب العمال البريطاني ، واحده مندوي بريطانيا في المؤتمر البرطاني الدولي واستغياضي الرجيل بيساشيه وابتدراني قائلا: لمصال علم مع المرة الحامسة والمشرون التي آزور



ستانسجیت : لیکن ده موش الصری افتدی بناع زمان ؟ هیکل باشا : لکن ده الصری افتدی بناع الایام دی !

- الحر دخل والجو لايطاق ٢٠٠

يستطيع الصهيوليون ان يحالوا اهدافهم ، ويجب على العرب أن يطبئنوا الى قرار صيئسة الامم التحدة ، وليس صحيحا اللــا مستعون "وقد ساصنا تدرقي الدرقي التسليم خلال الحرب الأخيرة ليحاربوا بما " " ولكنهم لم يعاربوا بل المحتفظو بالاسلمة الان وردناهم بهما ليقتلون بعد ذلك ! "

أن النهود

غير روسيا ٠٠٠ والما تريد ان ير روسيه لهرر بلادنا من السيطرة الاجنبية ايا كان لونها انريد حريتنا كاملة بلا شرطا الولا فيد ، ولا تحفظ ل تصريم رئيس المكومة الصرية وقد كنيا تحسب ان حيزب العمال البريطاني الذي طالما تفني استعداد لأن تعلن اس السودان في الحال بشرط أن تجلو

بالحرية وندد يسياسة للحافظين وبدا على الرجسالية اله يضكر فواصلت حديثي قائلا : لو كانت بريطانيا تربد ان تجررالسودان واعلت الها منسجب فواتهامن الرائق السودانية السودانية هذا اللل صعوبة تنفيذ هذا التصريح من التي لم تشتيب من التصريح وينا لي ان الرجل يجد كتيا من الرجل على السائق في الاجتاء على السائق ولكن ذلك لم يستعدى أن الرجل على السائق الما المستنب التي المدينة قائل المستعدى أن الرجل على السائق الما المدينة قائلة المدينة ا ور توجد ابلا حقومه محافظين توافق على استقلال الهند . . والبلاء الشمام عن مصر واحالة تنسية فلسطين الى هيئة الامسم المتحدة . . ان المحافظين ماكانوا

لبغكروا في شيء من هذا . ورأيت أن القل الحسنديث الى تقطة أخرى فسالته عن رأيه في دال بان تتنازل معير عن هدا الدين - لاننا لانستطيع أن تدفي الها غيبياً - كما اتنا أن استطيع ان تدفع الهند، واستيراليا ونيوزيلفا - - بل الني اشك كيرا في أن يرطانيا سينسعد دينها لامريكا - - ثم لا تنس أن القوات البريطانية قد دافعت عن عدم التو حاليا عدا الدينا الم سياستكم سترهى بالشرق العربي الى احضان روسيا ! •

وسكت الرجل لحظة ثم قال : اذا كنتم تريسهون السروس فلن تستطيع بريطاليا او غيرها ان عذا الموقف وجمعت ثروة طأثلة! قلت الكم لم تدافعوا عنا بل دافعتم عن الفسكم في ارضنا .. الشرق الاوسيط · · أما عن الصهيونية فاني المول للاصراحة انها قد فقلت كل شي، · · ولن رمع ذلك ققد دفعنا لحن ثين هذا الدفاع منحريتناواستقلالناودما، انتابانا ٠٠٠

البلد ٠٠ وهم اهم من اصحاب

الفندق ٠٠ وتجمع المربون ، وصمموا فضريت البادونة الادض بقدمها واصرت على طود المصريين فقال الدير اليوناني : وما كان من التساب الانحليزي الا أن امسكها من بدها ودفعها اماده وهــو يقول لها : اخــرجي انت سكرانة ٠٠

- خلفی صوتك ۱۰۰ ن مصر قد تغیرت كثیرا عن الماضی ۱۰۰ ولم يعد يستطيع أن يعيش فيها ای انسان لا یعترم شعور مصر وحقها في أن تحكم نفسها وخرجت البارونة وذهبت الى وقد اتصل بنا أن النية متجهة

- ان المصرين عم اصحاب

مدير الفندق _ وهو يوتاني _ الى اخراج ابنة البارون امسان وهسدته بالطبرد اذا لم يشهرد من مصر ، لان مصر لا تستطيع أن تسمع لمثل هسده الباروتة باليقا، فيها ٠٠

البارون امبان من مصر

طرن ابنة المليونير كانت ابنية اليارون امسانووارثة لللابن العروفة جالسية على البار في فتدقي هلوولولس، الاس مساء أهس الاول ، وكسان يعلس الى جانبها أحد الانجليز بعلابس عدنية ،

يعلس ال جانبها احد الأنعليزيد وتصادف ان مان يعملس ــ آنا اعطیك فرصة للاعتذار -فعالت ابنة البارون : ــ آنا مصرة على ما قلت - - -فعال الصابط المصرى : بقريها بعض السيان المسرين ومن بينهم قائد الاسراب معمد

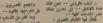
صدقى والاستاذ معمد السيد باسين واليوزباشي شيرين ٠ د اذا لم تعدّدی فانی ساطلب طردی من هنا ۱۰۰ فغالت : ودار الحديث عن جلاً. الانجليز عن مصر وكيف أن كل بلد حسر

في ان يحكم نفسه بنفسه - « وادًا بابنة البارون - وهي في الشرين من عصرها - تضاطع التحداين قائلة : هذا كلامفارع-ان خروج الانجليز من مصر سناه خراب مصر والصريون من غير الانجليز عبارة عن السائل لا فيمة لها على الاخالق • فتقدم منها الضابط للصرى

سدقى وقال لها : لا تستغل انك سبدة فنهية بلادنا ٠٠ يجب أن تعتلري فورا فدهشت أبنة البارونوقالت : - וט צ וعتلر צ'حد ..

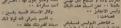
ثم فهفهت وفالت تصـــديقها الانحليزي: - أرابت عدا الصرى السلى

ان اغتلر له ٠٠٠ يد منى أن أغتار له ٠٠٠ فقال لها الطنار السرع. :



- كف نطردني ١٠ نعن علك
هذا القدائي ١٠ بل نحس نبلك
مصر الجدينة كلها ١٠
مصر الجدينة كلها ١٠
مال لها القابل المسرى ١
مساستاني البوليس المسرى
للردك لاننا لا نسمج بأن نهيش
بلادنا ١٠ نعن اسباد هذه البلاد
وليس الانجليز ١٠٠
وليس الانجليز ١٠٠
وليسات ١ وقال الاستاذ السيد باسين:

ـ ادّاحضر البوليس فسيقيض عليك أثت - الله ابنسة البارون اميان ١٠٠







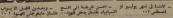




المصرين منه .







فقال لها الدير اليوناني :



ها، عز الكنيسةالقبطية في الزقازيق • وثم تكدالمنطقة تروى النيا ، حتى بادرت النيابة عرت فراوا حظرت فيدالنشر • لكي لا تفتح بابا تطبيرمته الفتية بن عنمري الإفساط

والسلمين . والمسلمين . والسلمين . والسلمين . والسلمين . والمن الدورة مراحست التباهيات القرآن أو السامت ؟ والسياستان المتحدث والمناسبات المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث أن المتحدث أن المتحدث أن المتحدث أن المتحدث أن المتحدث المتحدث المتحدث أن المتحدث المت

مولول المفتدي ولا كان (الكريتية في من صدة الحادث الفردي، سلاحا بطفت وله و مدتمة الدولة المولول الله ولا الكريتية ولا الكريتية ولا الله ا

* حدث بيتما كان ميكل باشا يتحادث مع اللورد ستأنسجيت حول المدة التي تخصص لكلام كل عضو من الاعضاء أن اعترض - عشر دقائق فقط لكل عضو معنى ذلك أن على أن اختصر كثيراً ليما ساقوله ..

ليما ساوي وقال هبكل بائدا ضاحكا : د الي سوف أقاطمك إذا اطلت ولن أثر كك تفعل هنا ما فعلته في المغاوضات التي أطلتها اليسنة !! وضحك اللورد سيتانسجن فقال الماجور ملنر وهسو رئيس الوقد البريطاني في المؤتمر : - انهرائيسه فادا اطال فالفت نظري وآنا الكفيل باسكانه ١٠٠ * كان مقرراً أن تقام في مساء الانتين الماضي حفلة الحرة يقصر عابدين العامر لاعضاء الانحاد

البرلساني الدولي ، غير أن حساء الحسفلة أجلت السي أمس حيث النهت أيام الحسداد السبعة على

سه اليونان الراحل . * قال فؤاد سراج الديزماشا وهو ينخل البهو الفرعوني في المعلقاتي البستالمؤتمر البرلماني الله لا داعي تنشر خلافات أمسام

* لوحظ ان جيم الاعتماء البركائي قد استصحبوا مهم زوجاتهم بينما لم يصعلعب والإيطاليسون والهولنسديون ونصف طيون جنبه ، على حين زوجاتهم معهم .

* تفكر الحكومة عقب التهاء الشاء مدينة العمال في المباية في المتحدة في المام المانفي الموظفي انشاء مادينه العمال عن المهابه عن ان تجعل استحاب الشركات والمنانع الكبرى يتستجون على منوالها ويبنون لممالهم مندنا جمع الجنسيات حتى تتون مصد لدول المالم وعددها ١٥ دولة . ان برسل طلبا الى هيشة الامم المتحدة للالتحاق .

* تقوو أن تشتيل مدينة العمال التي ستيني في امبابة على مدرسة أولية للبنين ، ومدرسة وبعسد شهر الرسسلت اليسه أولية للبنات ، ومدرسة التداثية بالخرطــوم _ معـر . واعترفت بذلك بوحدة وادى النيل ! للبنين ، ومعرسة ابتدائية للمنات ومدوسة مبناعية ومستشفى مركزى ونقطة بوليس ، ومكتب بريدوتلينون وتقطاف ، ومسرح و باضية شمسة ، وجامات ومفاسل

* عقدت اللجنتان السياسية * قالت حريدة و الجازيت وال الاعضاء المرين في الاتحاد * بلغ مجموع التبرعات التي جمعت في لبنسان لطبع دواوين المصرى الانجليزي منموا عضمو من السكلام ، لا ته اصر على أن يؤكد لهم أن بريطائبا مي حليقة

التركية الني كالت تهرب الأفيون * كان بين الهدايا التي قدمت الى الأمير اسكندر ولى عهداليانيا كبيرة يتوسطها بيض صغير مملوه الهدية من الدكتسور عمر شوقى طبيب اللك زوفو .

* إعلنت سكر تبرية عيدة الاثمم

وقدراى حدالطلبة السودالسي

الابلوات ٠٠٠ لان العضوات لسه صغيرات على اسم الشيوخ!

« آخر ساعة » - 0

ملك الصحافة في الرازيل نزور مصر

اقام دولة وزير الحارجية مادية قسدا. في نادّى مجمد على تكريما هناك له اكثر من عشرين زوجة وان أحد الانحنياء له تلتمانة ولد ,

وقسد حضر المادية وزيسر البسوازيل وبعنض السكتاب والصحفيين والدبلوماسين رمو أكبر عدد من الاولاد لرجل، ولا يسبقه في هذا العدد سوى آدم عليه السلام ا متتولى مصلحة السياحة اعداد منم المالات والإعلانات ٠

وتعقت شاتو بريان عن النيل قفال ان نهر الامزون يعتبون النيل النيل ، فالصريون يعتبون النيل مصدد حياتهم ، وأهل أمريكا الجنوبية يعتبرونه مصدر تكيانهم وقال شانوبريان أن للموب الجلاء التام الناجز عن وادى النيل

وذكر أن عددا من الكلمات البرازيلية من اصل عربي مشل و فندقي و وان شاه الله و وهو ينسع مشروع خط جوى بين القساهرة ورسودوجانسرو . وستستغرق الرحلة ٢٨ سساعة

بشترون كيلو الافيون من تركيه بمشرون بينو او بينون من روي بمشرة جنيهات ويبيعونه في مصر بماثة وخسين جنيها ٥٠ وكانوا يربحون في كل رحلة من رحلانها حوال ثلاثين الف جنيه

وتحدث شاتو بريان عزالنيل

س_اق

مبرة عملعلى الكبير ويوم المستشفيات تحت الرعاية السامية لحضرة صاحب الجلالة الملك المعلم

هو ثالث سياق كبير يقوم به مكتب الجمعية الرئيسي بعمارة اليوبيليا حرف ، 1 ،

● الجوائز الرابحة اعطى بها ضمان لوزارة الداخلية • يغوم بمراجعة الحسايات عكتب الحبواء المعاسبين هيولت

بريدسون وتيويي

يقوم بالاشراف على عملية السحب حضرات اسحاب المعالى
 والسعادة مستشارو الجمعيتين ومتدوب وزارة الداخلية

• سيجرى السحب علنا بدار الحكمة بالقامرة بحيث تكون جميع النبر الرابعة من حق الجمهور

• مواعيد السعب والسباق عددة ولا تؤجل لأي سبب

• تنشر نتائج السحب في جيسع الجرائد بجرد صفورها . • كل هذه الضمانات - فضلا عن الجوائز الكبيرة المفرية .. عى التي جملت الجمهور يقبل بعماس عمل شراء تشاكر همذه

فان كنت قد اشتركت في السياق الأول والثنائي ولم تربع شبئا فاشتراد الآن في هذا السياق ، والنالئة تابنة ، .

الكتب الرئيسي للبيسع والتوزيع والاستعلامات بتسارع شريف باشا عصارة اليوبيليا ١٠ - تليفون ١٩٦٢٨ بالقاهرة

ان ماتحصله منهم لا بتجاوز ، ٧٥ رئيس الوفد الامرتكي يستشهد بعمر الخيام

* يبلغ ما تدفعه الحكومة المات للبوطفين تلاثة ملابين

استؤلف المناششة العامة لؤقر الاتحاد البرلماني الدول صباح أمس بخطاب لهيكل باننا وليس لوفد المدرى طالب فيه باراتقت هيئة الاهم المتحدة أبواجها لاكبر عدد ممكن من الدول حتى تصبح كما يجب أن تكون : هيئة ذات صبيعة عالمية صادقة

کی باین آن ترق : چید ترانسیده باید سافته . تلک میشوداده ، و دان آن تحکر کرداها . آدارها او بولا کردورسیای مرحمی . تلک میشوداده ، و دان آن تحکر کرداها در اصطفا او اطور از این مواجه برای برای این استفاده المیدود الم

اللُّ هيئة الامم المتحدة ترتكب بعض الاخطاء . ومن ذا الذي لابرتكب الخطاء أن الكوتجرس الامريكي يخطيء والبولمان السريطاني يخطيء ه

درها ساخ المستخود والترجيعة في التركية المستخدمة المستخ

ستطيع أن يقف التقدم . وقد كوطعت الكلية بطاهر الاستحسان ومستق الإعضاء القريون طويلا ...

أربع وعشرون دولة التقت في القاهرة هذا الاسبوع، ١٩١ رجلا و ٧٨ سيدة بثلون شعوب العالم و ۱۷۸ سیده پینون معموم الفالم البرگانی فی الفاهرة ، ان الموالذی بسود دار البرگان المصری البوم مو الجو الدولی یکل میرانه وخصالصه ۱۰۰ وسیر فی

الأروق التسمع مايشرب من عشران الملك والشاهد مبشل اللاول كلا منهم صورةمن شعبه وتفايل ذلك القرازمن السياسيين

در منظور الكه الأطاري المستخدم المستخد للنسية مصربين الوافدين من مسئلي

والتصويات والأجيال باشا الله الأحقاد في الإجراف الوسسطين ليوروك الوسسطين المسلم المسل قانه يكفي أن ينشر هــــؤلاء في الرأى العام العـــالمي ما ســـوف

يعرفونه عن مصر ٠٠٠ ولقد كالب حلسة المنتد التعنى ولي اللهيد وتالب السعود المؤلف المناسبات الالتين المناسبات المؤلف المناسبات المؤلف المناسبات المؤلف المناسبات المناسبا

بدورها خير قيام ٥٠٠ پادل صاحب السمواللكي الامر محمد على مع الكولت دى



عدد هي صفوف المارضية الاصيلة في مجلس النبواب ... لقد احتلها الوقد البريطاني في المؤمّر ٠٠٠ فهال تراهم عشلون دور المعارضة ٠٠٠ ان اللورد ستأنسجيت يقول/نها مصادفة وان الأصبول الرعبة هي التي جملت الشرفين على تنظيم الجلوس في المؤتم يضمون الوفد البريطاني فيها ١٠٠٠ ترى اكان للاقدار رأى آخر ۱۰۹

الرئيس العالم والنقراشي باشا رئيس الوزراء . . .





العاهرة في نسن ، وتندن في العاهرة - - للذ النقي السغيران وجمهما المؤسّر ويركن - - ونابعت الانظار عمرو باشا وهو يقود السنير البريطاني بعما عن الناس ليقول له شباء - ان علها، القراصة يقولون الك استعقار تعرف موضوع الحديث بالنظر الى طلاح المتعدت - فهل التدميان المسلمة ؟



اللائة اقطاب والاتاتكسيات، وفقة على ماهر باشا ورفعة شريف صبيرى باشسا ودولةحسينسرى باشا يكثرون اتناء اللؤائر - - - فاسالوهم عن الاسباب!!

رئيس الوفد الروماني يكلم حرم سامح موسى بك --- نفك دهشي تشرون/عند ماراوهوفانوا وما دخل السياسة في الدين --- وامسك الشيخ شعرات ذقته والتهمت عيناه --- ولم يقل شيئاً



ظرة والتسامة وسلام كلام ، كلها ق صورة ٠٠٠ ويؤكد هيكل باشا أنه ليس بصد هذا موعد أو لقاه كما يقول شوقي ٠٠٠ أن اللورد ستأنسجيت حضر للمؤتمر البرلاني ٠٠٠ فقط ٠٠٠

العالم تلتتي بي مصر

وار دهشا طبير في يعنى والسيدة تلقة رضيه (- في من المسابحة السيدة تلقة رضيات المسابحة المساب واستيم المنطق : • ف لم تدع السيفات السلمات الى حفلة قصر عابدين ، واقتصرت المعودة على السيفات المسيحيات • وجهت الدعوة الى عدد من وجهت النعوة الى عدد من الوزاء الو قدين المضور علقة قصر عالية المراز الوزاء الدين علما و المراز الدين باشدا وعلى دلى العراز المثل المثلوهم من العسساء الشعبة البركانية

اللهرية المسلمة البوت الهولندي وجو من المنبرة الانسياة ، ويهاول لقب م اليونكي ، لقب الكونت في بريطانيا .، ● من أعضاء الوقد البلجيكي

من اعتباء الوقد المعجم مسجو دونس وزير الفاظيه السابق وزوجت ، « وتغير اسرة الوزير من اكبر الاسجر البلجيكية فان له ١٥ ولما ، و ند حادل ان بعضر يعضهم الى مصر وليكنه لم يجدد لهم أماكن على النائع على بحد الهم أماكن على النائع بحد الهم أماكن على النائع المنافقة الماكن على الماكن على حدث في حفقة النمارف التي

اقيمت في البهو العرعوني أن سال مسبو ينتشو من اعضاء الوفد البلغاري أحد الاعتماء الصرين عن الجامعات العنمانية في مصر وجامعه الروزي الإلى في الاستكندرية.
عدد سكان الفاهرة يبلد الشوين عدد مكان الفاهرة يبلد الشوين الريزيدون على ١٣٠٠ الله السية الموادية المستقدم الموادية بسية من الموادية المستقدم المستقدات الوادية المستقدم المستقدات وضائداً في الموادية المستقدات ودخاوا الملكة يعدد يد المؤاثرة ودخاوا الملكة يعدد يد المؤاثرة ودخاوا الملكة يعدد يد المؤاثرة المستقدات ودخاوا الملكة يعدد يد المؤاثرة المستقدات ودخاوا الملكة يعدد يد المؤاثرة المستقدات المست

• لوحظ في جلسـة الافتتام ود محمد والنقراش باشا بالتصفيق عدة مرات ، وكان الاعضاء الامريكيور يشتركون في التصفيق دائما ، في حضية الاقتشاع جلس اللورد سنائسجيت في الكان الذي بجلس فيه عادة فكرى أباطه بك

المدافع !

 كان التقرادي باشنا هــو الدي المجاليين على الشرفة الدي المجاليين على الشرفة المجاليين على الشرفة المجالية المجالي ولئلة بالمسلم المعولين بدرسم حضر بعض المضاء المؤتر على يخت الليونيرة بريارا هاتون الذي حول الى سفينة تجارية ، وقد كاد البخت يغرق في انتاء

♦ لأحظت عضوات المؤتمر ان المصريات أكثر النافة وشياكة من

بعربيات .. ♦ لا يخفي اعضاء المؤتمر دمستهم من لراء مصر بالسبة الل أوربا ! .

 قال السكونير العام للمؤتم
 أن ٨٠ ق المائة من اعضاء المؤتمر
 في السنوات الماضية اختفوا ، في السنوات المنافسية احتور . وكذلك اختفي الإمراء الرومانيون النواب واختفت ايضا النياضين الهولاندية وإن الطقم البرلماني الموجود في العالم قد تجدد بعد

• بن رجال المؤتمر قسيس من الحضاد مجلس نواب رومانيا . ● بن الإعضاد ثلاث نائيات



العقاب من كل الاحزاب - ، فؤاد صراع الدين ، فطب من الوقد ، ، وعبد الجليل أبو سعرة فطب من الاحواد ، · ، وعلى أبوب ، فطب من السعدين ، ، ، الله مؤثر أفطاب ! ، ،



ابهها الذی بتکلم شریف صبری باشها ام الهکونت کارتون دی فیلر ۱۰۰ هذه علی ای حال هی لفةالارسستقراطیة ۲۰۰۰ عند ماتلتقی ۱۰ فلنسکت نجیا

ال نصب نصة ، هيئة الستشارين ، لقد كافحوا في صبت وهدو،

من النموء و فلعد كالت القصية المصرية مجهدولة في كثير صن تواجيها ، لم تكن في حاجة الى خطب ساسة وانسا كانت في حاجة الى أيحاث علماً، وهكذا

وتدوس وتركز الضوء على الزوايا ليظهر كل شيء ٠٠٠

من این نبط ۲

القصية المصرية من جديد ...

الامر من الدقة بحيث يتوقف على عليه مستقبل مصر كلها لاجبال

وكان أول ما يتمين على الهيئة أن تبدأ به يعتها هو تحديد المطالب الإساسية لصر وتكبيفها

در الشالب المراسلة عمر وتبيينا وتربرها التحديد ويسالها التربية المحديد ويسالها التربية المراسلة التربية المراسلة التربية المراسلة المراسل

الهيئة ، ثم يوزع عليسهم في مظاريف مختومة بالتسم الاحمر وكتيرا ماكالت الهيئة تستمين

وكترا مكانت الهيئة تستعيم الراء أرس مزيع أعسالها - الرس مزيع أعسالها - كان جناك منظل بعث عبوالـ المنظلة والمنظلة والمنظلة والسهما المنظلة والسهما والمنظلة والسهما من المبراء بينهم فريق من المبراء بينهم فريق من المبراء المنظلة المنت تحصول في ألما المنظلة المنت تحصول في ألما المنظلة وبراوا فيها - المنظلة وبر

اللحية وبرروا فيها . ولا يستطيع أحمد أن يعطى عدد الوثائق أثن يعشت ولا عدد الصادر أثنى رجع اليها ١٠ أن اللوسيهات الرئيسية للفضية

اولها دوسيه و مصر ، ويضم هذا الدوسية عشرين بحثار تيسيا

قركزت فيها مثات من أبعاث

متارب . والثاني دوسية و السودان و ويضم ما يقرب من خسين بحنا وتيسيا عي خلاصة دنيقة وافية

كان أول اجتماع عقدته ميثة

تبحثها بحثا علميا منظما

قصة هيئة المستشارح

يدا تقصي مهر الى مجلس الإمران ويحدل وقدما الل نبو بورك الملكز والمران والوائق ليمرض عبل المالم شكواها العادلة دال هام المالز الوائق سنكول بخابة الاضواء التي تسلط على القضية المصرية فتندر حوانيها . أما الرابع فهو دوسيه ، هيئة الامم ، ويضم ٢٧ بعنا وكلما وسوف تستقر الانظار غدا على مركز الضوء الباهر، وقلائل هم أولئك الذين سيحاولون أن يعرفوا الايدى التي تحركاوتعمل

اقترب موعد عرش القصية تضخم كيف سار العمل ؟

ونيئ بدأ العبل تكشيفت

وقد بعد عهده بالحياة والنور وكميات في الدفترخانة المصرية وكميات في مكتبة القصر الملكي و بعضها في محفوظات المكومة٠٠٠ و كانت الملفات السرية لمجلس لا يتقطم وكان عليهم بعد هذا أن

براجموا كل ما كتب عن مصر ، براچمور دل ما تتب عن مصر .

کان النقراشی باشا یستدعی
احدهم فیثاولله کتابا عل مصر
عشر علیه لیطلب منه ان یفراه
بسرعه لیری ما ادا کان فیه جدید نفيد القصية ٠٠

وكالت مراجعة الكتب عقب

راه وهمد و مووم مي ور منها والبحض الآخر كان يحوى مفالطات أو روايات ليست في معالطات او روایات نیست می صالح مصر وکلها تنصارب صبح بعضها بعضا وتشافش ، اسا الکتب التی تستطیع آن تضیف جدیدا الی القضیة فقید کاتت قليلة ومع ذلك لم يكن هنـــاك بد من بحثها . . .

وكان تمدد الإبحاث وتعمد انواع الوثالق عجيبا ... لوحات بالهبروغليفية من عهد الغراعنة عن وحدة وادى النيل وفرمانات بالتركية من عهد محمد على عن وضع السودان ٠٠ ومكاتبات ومعاطبات باللغات الانجليزية والفرنسية والعربية

الاجهير. لا حصر لها -ثم كان هناك نوع آخر مسن الوثائق ، هي الوثائق الشقوية. الر الإنجليز كانوا حريسين دائماً ان الانجليز كانوا حريصين دائما وكانتمعظم التيليفاتوالانذارات التي وجهوها الى مصر شفوية..



لاً لاف الوثائق والمراجع • والثالث دوسيه « الوثائق » وينسم الآن ١٦ بحثا ، وكل يوم أو في كل ساعة يعتج حداً الهوسيه دفتيه ليستقبل جديدا

. 4.0

سحث وجهة نظر مصر ٠٠٠ بل

حثت أيضًا وجهة نظر الجلترا.

في بعض المسائل بينهم على هذا

التى وجهت الى جميع القضايا

التي عرضت على مجلس الأمن وأخذت حيطتها في حالة ما اذا

رجه مثلها الى مصر . وكان أهم من هذا كنه سلسلة ضخية هن الإبحاث تعافظ علمها

ميثة المستشارين الآق اكثر مما

الحافظ الدول على مير الذرة .. انها الابحات الحاصة بما بعد

مجلس الإمن ... مجلس الامن ... فاذا بعد مجلس الامن ؟ .. قد تنجع أو لا ننجع .. فصاذا بعد النجاح وماذا بعد الفنسل ؟

ان خططا بعيدة المدى قد وضعت

ان حصد بحيد لكل من الاحتسالين ففي حروب الحياة أو الموت يجب أن لا يترك

٠٠ هنا مصر وحدها وعده

شي، للمصادقات !

خططها وای واحسد من













هــذه هي الــوثائق ال تنهب الى امريكا • • هده المستاديق المتواضعة تحمل القا الصرية كلها ...

قريق يمثل مصر وبعد حججها يستطيع أن ينفذ وأن يعضى وكل شى. وأضبع للبد. في التنفيذ . وحتى الحلف التي مسلقيهما مبئلو مصر في كسل حالة من الحالات . . . قاعلت وجهه نظرها ويجد في بصبة ثم ينافش البحثان وتستكمل اسانيد الرد فيوجهة نظر مصر اساليد الرق في جهد العرب همر. وعضد ما عرضت الهيئة في محتها لطرح القضية بحثت كل دفع يمكن أن يتقدم به الانجليز. واعدت كل بحث يمكن لهم أن يستندوا اليه وحاولت أن تضع يستندوا اليه وحاولت أن تضع بل ان الدائرة التي تدور فيها أحاديثهم مع غيرهم من الساسة ان قضية مصر يجب ان تسوى هذه المرة الى الابد ٠٠٠ فلنبحث هذا فعط بل ان الهيشة

كل شي، ٠٠٠ ولتستعد لـكل شي، ٠٠٠ من هم الستشارون ؟ كأنت اجتساعات هيئسة السنشارين مكونة من : دول النقراشي باشا رئيس

معانى احمد خشبة باشا وزبر معالى عبد الرزاق السنهوري كامل عبد الرحيم بك وكيل الخارجية

بهجت بدوی بك عبد الحكيم الرفاعی يك سعد كامل بك الدكتور حامد سلطان بك طه السيد تصر بك عه السيد نصر بك وكانت مهمة رئيس الحكومة أن يزودهم باخر الاخبار وياخر اتجاهات السياسة العليا حتى

ولقد حرص النقواشي باشاعلي . يجعل الابحاث كلها فنية مية . . . لا أحزاب ولا حزبية بكونوا على بينة من الظروف . وكانت مهمة الباقين أن بيحثوا وان يكتبوا ٠٠٠ ولنتراد مناعب الاجهادوالعمل

المنصبل ولنتحدث عن مناعب اخرى صادفتهم ... كأنشأ أعماب الاعضاء تحترق وهم يبحثون في الملفات السرية وهم بيحتوي في المصن التربي فأذا هي تكشف لهم كيف تسبيت تكبات وطنية ضخية من اهمال بسيط او تهرب من المسئولية . . لقد كشمف البحث أن مسمالة يشر الغيظ في النفوس . منه حقوق ضاعت على مصر لا عنده وقت ليغر احتى المسائل فنسرك لحاكم السودان ان ست فيها فعمارت سابقية وبعدها لم

« البقية على صفحة ٧٧ »

********** لده قصة حب مجهول احاطت له ظروف كان في الامكان تحسما به طروف كان في الامكان تبديها ولكن المصدقات شارت الا أن نسير القصة الى نهايتها لتتبطى اخيرا على هذا النحو الأليم: زوج أنتيل بالسم ومصه ابن

شعبقته طفل صغير .. زوجمة في السجن بعد عشرة

روجه ق السجن بعد عشره ايام من زواجها . . حبيب مجودل . . . احبت اهراة واخلمت له قلب تنطق باسمه وظل قلبها بحوطه بسياج هي الكتمان . . التسد احكاما من الفيان السجن التي تحيط بهاني السجد العدراء ... أن رأسها آلان على موعد مع المستقة . . . ومع ذلك فعن يدرى ؟ قدد تجرو مصسادة يادي ا فساد تجيء مصسادتة التحرى فتتحرج فهيمة محسود من مسجئها الى دنيا المسادفات مرة التحري ولا يتم موعدها معالمسنقة ولكن كيف بدات المسادفات ؟

كان كل شيء حسولها ضاحكا صاخبا . وكان السرود فبضا يغمر الناس جميعا كما يفصلوهم يعمر الناس جميعا تبد يفسوهم الضوء الباهر الذي ركز على قامة الاحتفال برواجها فاحالها وهجا مساطعاً . كانت البسميات على النسفاه وكسانت الخقفيات في التلوب وكانت الومضات في العبون اما ورحها فكانت تبكي ٠٠٠ اما ورحها فلات تبكى ... اما قلبها فكان بنرف دما ودموها وكانت الماساة في عينيها تطالع كل لقناس ولكنهم جميعا كانوا في تنفل عنها بالنعة المغتمسة ،والسسمادة التهوية . . . وبين وقت وآخركان بصرها طنقى بمضهم فيلمح السر ولكته لايتف ليسامله . . . ان الجميع كأنوا على علم بالمشكلة وأن كأنوا بحهلون التفسيلات!

شهر العسك والزرسيخ

مقد الجرائم لا تستخم التحدد اوساق الخاله - - ديماكان النشل جانباً ، وكان القاتل منينا عليه الإدرام كان الخارائيل فكل ودر السطى بالمريضة/القلب الترايش الخارائيلية وزيماً أم يكن أنها أحسب الإرام الحراق القديم السياس الأخراط الإرام الورام المرابع والمرابع - - السعد مجموعة عسائلات الخارات الحداثان بيري بالقدر بدارا عنها وقوا والمير مل يستهم الالارتزار المسائلة بروام في تفوته التم تفاتات الإرام المناسبة ويرايط الم

حجمها الا سرا واحما ابقته التحصيا الا سرا واحما ابقته التحصيا التحصيا التحصيا التحصيا التحصيا التحصيات التحصيل التحصيل التحصيات التحصيل التحص تفسها اخسراعلى مغمد المروس وهو الى جوارها . . ثم انفض الحقـل ولم يبق الا واقترب بضمها اليه . . فادارت في الهد . . قان من أبسط حقوقها المرها . . وقال لها أنه يقدر هذا الحجل التقليدي ! أن تمنح هي نقسها الرجل الذي

الاستام فلبها وهي في عنفوان التساب . . ؟

ومو اسبوع كامل وهما على علا النحو . . . كانا يعيشان في

تقالت انها بمرف مانقعل وانها

الله يستوي من يورو من كانوا يصرفون أن المروس لم كانوا يصدفون أن المروس لم الناوي وحد المالية وحد المالية وحد المالية وحد المالية المالية المالية وحد المالية والمالية والمالي الزواج ببتها ويشه .. كانت نظن الامر مزاحاً فلذا هو جد .. وكانت تراه مهزلة فلذا هو ماساة

ولقد سيحت قربحرمن الدموع قلم يجدها ذلك فنيلا ، ووجدت



نار من تحت رم

لم تستطع السنون ان تقال من جبه لها ولم يستطع السجن ان يطفىء الجسلوة المستطلة في صاده . . . اقد نشساجر من اجسل امراقه ها وضرب رجلا فعات الرجل اما هو فقد دخل السجن ليقض فيه النتي عشرة مستة · . وكان هنــو فى السجن لايعيشرالا ليوم أخروجه سنه . . ولم يكن هنـــاك مايؤنس وحــــدته ويبعثالدف. فى البرودة القاسية حوله ٧ ذكر لبالك معها . . والهب الحرمان غار الذكريات فاشتطت الا دور ببالب معهد ٠٠ و ٠٠٠ و المنابع ٠٠٠ و ١٠٠٠ و المنابع ١٠٠٠ و المنابع ١٠٠٠ و المنابع ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و المنابع ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و

وكان اشتى المعه في السميريوم عرقه أنها قد طلبت الطلاق منه لانها ملت الانتظار ... وانها حسلت على الطلاق وتروجت ومع ذلك قان الباس لم يغز ظبه ... وكان يعزى نفسه بأنه سساعة ن م پس به ۱۰۰ ، ۱۰ ، ۱۰ و مان بطری نفسیه بانه سیاعهٔ شادر السجن سیجطها تنسی کلشیء لترکع اماسیه ، و *بحدته* عن نبو قها الیه !

واخيرا غادر السجن . ، وكانأول مافعله أن ذهب البهار قوجي، بها وقد نسبت حبه وماضيه ولم تعد تذكر ألا أنه دخسل السجن سبب امراة غيرها . . ثم اتهالان زوجة لرجل آخر وهما

وخرب بالسيامتها ولكنه لوقطع الامل ، وكل ما الله هدو اله غير خطيه ، وبدلا من الريضاط عليها شيفت شخله على زوجها احد المحديثان ، وظل تقبه حتى اضطره الى ان يطلق زوجته كي يغسم له الطريق للروج السابق والمحيد الذي لم وَعَن محمد احمد على الالطلاق قد المسنح الطريق امامه خدهب

يرماً يستطلع الجو . . ذهب الى منزل اهلها وطلبان بقابلها وعمو حسالبه وعوض مليها الرواج فلم تتكلم بل غادرت الفرقة التي كان فيها الى غرقة

لله أضافت الى النعقد القديم الرا حسديدًا . . . اله المسئول الافر عن طلاقها من وجهاللناني . . لعياح ونخاف هيمن الفضيحة فلا تجدد مقدراً من أن تخسرج

وقال لها: ــ تمالی ممی و قالت:

_ اموت قبل الربعدث علا 1

وانسابه مس من الجنون قادًا مو بخبرج سكينا من طيسات علابت أم بهجم طبها وهمو خول: - اذن موتى - وتعالى سى . .

وقبل أن يصل اللها كان سنى افاربها قد حالوا بيته وبينها .. تم تكالوا عليه وكانوا سنة . . . خسسة رجال واولاد . ، وامراة واحدة .. واستطاعوا اتواله الي اسفل البيت واتتزع منه احدم السكين لم أهوى آخر على راسه بحجر ولكميه تالت يلده ينها كأن الرابع بدقن سكيته في

وسقط العاشق وحمل الي اله الآن لايطلق ولا ينظم . .

ولكن لحباله وفكره في حمى ثائرة. انطيفها لاير خياله . . ولسوف يشغى وما تر ينوى بن جديد لسحت عنها . .

الروادة الخدو المحتوق متسون دون تسك باشسياح كثيرة ... روج مسموم .. وطفيل لاذنب له ... وظيروف قاسية .. وحبيب قبوقه وحدها .. وقالا يتارجح فيه حبل المشتقة ... ومع ذلك فهي تنظر مصادفة الراها تجيء ال

ال آخر ساعة ١١ - ٩

قرقة واحدة ومع ذلك فقد كان يتهما أسوار عالية من التلج

أما هو فقد بدا سبره ينفد فاعد خطة واخذ يتحين الفرصة

وأماحي فقسد كانت للمسح

واما هي فعسله تات المسح العاسفة في مينيه وتشعر شعور العائر برى بندقية الصياد معوية اليه .. والمعيوا رأت النار تناجع في

مسيه مررت ان تبادر بالعصل وأصفات طعاماً كانت تعرف انه بحية . , ويقا عناول العلمام هو

واحس الاما حادة . . فحاول الرائنها بقدر ماكانت تسمم به ارائلها بعدر مانات و مد و مد و معلوماته عن الطب ، . و مد و معلوماته الطبية لم تكن كافية المناق ، و هكلما كانت حال الفلامالسمير الشا . . . تلا المناق المناق ، تلا المناق ، تل

ولم يكن هناك بد من أن بنقلا الى

وبعد ساعتين كانا قد مانا .. وجاء في التقرير الطبي انهما تناولا كبية كبيرة من سم الررنيخ . . ! ولم يبق تجال الشلك . . .

رم من الله في زيزانة مسفية بسجن الحدراء ... ان جو الرترانة الكنوم الخنوق مشحون

وَ بَارَةَ لِهِمَا . .

بر بلا هدى سي اللابين المتدفقة انه يقتل بلا سبب ولا ميور ظفل أعالية أن التعلق بده التسرو والطبيقة المطلوقة والعجمة برائيسة الطالقال أن التطبق عليها والمستراة . . . وتدوي ارهرة قبل أن تتفتح الربيع . . أن شجية هذا الإسبوع غلام سفير عمره لا صنوات يسكن مع

و تقول أمه وحيدة موسى انه عادرها في الساعة الاناتية بعد الظهر وكان تداناول انفذاه ونول ليلمب مع الرفاق في الطويق مده وهند ماجادت السيامة الوابصة ولم يصد الى البيت ارسلت من

لم بعثر العلال على الله . والمتالام نباخضه وحدها اليوليس فاتسع نطاق البحث وتعددت مناحيه ...

لله وجد الخو قاعطتي طريطته ووجهمه يكاد بكون مدفوثا في قل عن الرمال . . .

ن الن من الرمان ... والمن رمان ... الاستخدار من الرمان ... الاستخدار من الرمان ... الاستخدار من الرمان الرمان والمناز والمناز المناز والمناز والمناز

وصعد فأذا هشاك قسره فالسيارة. . كان هناك سناوجال. .

وصعه فاذا تفسيع عبره والسيارة، بازاهات سنفرسال. وكان مع كل منهم بشائدة . . ولم يعدله الكناء استا ولا آناده التوسل . ولم يكن المامه الا ارستورج كل ملعه من تقول . . . الرساس مراحدهم على راضاة فاضي يقيله ولم يقو ماذا عدن . . . واقاتى فاذا كلالة إيامين معرجة، شاعت مسماى . . وأمواله

أة فحرالا

قابل نقر القابن الدين ودند أن تعلل أولا مان حرية الإنتياب القييوخ قابل والانتخاب القليم و قابل الانتخاب القليم ولا حريبة أو إن ان نسب من الطالع قابل إنها وقياً من الاستفاد المنظم التي ويتعلق الانتخاب المنظم المنظم المنظم ا أما التنافية ومنظم المنظم المن انظون الجمين باست لن ثمتح الرا ة حق الانتخاب سعة ولكنها سندخل البرلان

قبل النظر في اعطاء الراة حقوقها، على أن محلس السواب ومجلس ذاته .

للت السيدة فاطنية تستراشد رئيسة العسرية الوض التساري مناصلان بالمرافق حق الراق الانتجاب عامل التساري مناصلات المرافق المرافق الانتجاب عامل المرافق ا

وارجو الإيكون الرأى في هذه المسالة باعتبار الحالة الساسية المنظرة في البلاد : بل يتطرانها رجال الادارة وانصفه وانسابح . في حالة وجود سياسة مستقرق وهم فسات القطر القراء عليها . قسمل الإصلاحات فيها الحياة لا أوافق على أن تشترك الميراة السياميسية والإستمامية في هذا القيادان ، لاننا تحرالرجال . والاقتصادية والدنية . . . نختر ض على هذا القانون وطالب

ومن ذلك ينضح أن ما ترجوه المرأة من واجبات وحق الانتخاب هو واجب _ تتلاءم مع مكانتهـــا هو واجب سدة المحاصة وان في الاسرة وفي الحياة العاصة وان هذا الحق لا يكون الا جسروا من برنامج شامل كامل من الحياة القرعة المصرية ، لاني الومن بأن الإسلاحات الجرئية قد تضربدلا من أن تغيد ، وقد تفسيد بطميان الإحوال الاخرى التي لا يتناولها الإصلاح ، قالت ترى أن هسله المسالة مرتبطة بأوجه الاسلاح الاخرى ، ولا يمكن ان يفضل فيها

مكرم عبيد باشا

ادا اردنا اسلام شیء قطینا ان تنظرانی الوسط الدی سیجری هبه الاصلام انسری اذا کان من المكن قبوله أو رفضيه ، حتى لا يكون هناك نالير فيه ، أو يخلق فيه تورة ، ولذلك ارى منح الراة المتقفة وحدها حق الانتخاباولاه فاذا قبل الوسط هذا الوضيع ، ا المراة بقية حقوقها السياسية ، المراة بقية حقوقها السياسية ، لاننا اذا منحنا هذا الحق لحبيم النساد مرة واحدة ، ربها كانت

ينتندي ا أقبل أن نضيع * * انها تعرف كيف تتحدث عزقلبها : « أكتب اليك» ، وامسأل القان بهيك همو، السال الى أن لتم « أكتب اليك» ، وامسأل القان يهيك همو، السال الى أن لتم . فقيد البعد ، واحسال الفان يعيد هده البيال أن الر شراط يرساني و وقض محاكاني و اقد أكث من ودق في الكانة البعد ، إلا مسبق أن كتب لك وتلقيت ودا لم مشك يقدق ولكن المالية في المساسرة السياس و أم لعد الكانة العارونكس أردهاني العرب "ولست أجد غيرك من يأخذ يمني أن يتم المعارض وراسيستاني إلى يا يتمان على به ، فيسل أن يتم فيسان

ان بقع اعتدوان - انا ام لاطمال ابر به ، والرحل الذي ينفي طله اعلى حياتي زوج واب ، وقد كان لنسا حب كسر ميري سعدال بدر أن تعمرت بانه يحاول ان يتحرف بحب عراطيري التجريف الذي الذي الدراء له بحاول ان يتجرف بحث عرائطريق الشريف الملتي لادام الدام الدام

و ولست تعرف یا سیدی کماعانی من حبرتی ۱۰ ان احب حب جارفا ، یسالک علی نفسی(اعضایی ، ولااستطیع آن)تصور الحياة بدونه ، مع علم أنه غير مخلص في ، فهمو يعبش ولسكنه لا بحد عالها من أن يقسمل حبه أكثر من واحدة ٠٠ سنفول الني

مستله و ولکنتی احده ، بالرغمس ، حبا سنزم بالروح و بسری مع الدم و ریسا کان ذاک لازمند عن المرة الاول اللم اعرف المها المها و دلیس ل فی الحب تجربه سامله و وقد استخد امراد مزیند ، مهسره ، فارترالاعسال و لا تجدف فی حیاتها در حرید ، هیده ، هیده بازار الاستان به لا چه فی جهانها والمانها ایناند براحتها خالجسیها آن کل مکان ، وای کل لمله : و والبرو را بته بینی هم امرافاخری ، دون آن برانی ، فصحت این بینی بازار : عنه و بواز اجراب ، فقد استان الی قابی رحمله . خلف ، مو دالتی ما احمیت مارفته رحملا ، و ما لات احمد حمیه داشته : ما دا تر این بستانه بازسیدی خاند بیمی و وارششانی هفتگ را لا رس شداشتی احمیت بیساساته کنوا ، طوارات تو خانها

لا اعتقد أن هذه السيدة تجدوراها السدى تبسحث علسه في صيدليني او في صيدلية نميري من الناس ، فان دواءها كامن في ذات نفسها ، وفي يدها وحدها صياعها او اخلاصها .

لو كمانت في موقفها قشاة سغيرة ، وشهدت بعينيها خطيبها او صديقها يسير في الطريق مع يم قتاة اغرى ، لدقعتها كرامتها الى قلف ديلة الخطبة في وجهه ،

سمد مكاوى

 أ ق يوم الثلاثاء المساخى كان الكمال واقترب منه المناسمة المناسمة المناسمة المناسمة المناسمة وسكانيني ، فالكمال عالميال المناسمة المنا على الموجة القصيرة في عجب من الهدف الاول ، أما المال امره ، فقدا خنفت نشرات الاخبار فاشيا، لا حساب لها واحاديث الدعاية المسلة وحلت رهو أن تقصيه لكمال محلها موسيقى تبجية من ارقى الوطاة على تقسه وتفوس طسراز ، وكانت دفعة صيغيرة لا يشتقر لهم اقل زلة . لمؤشر المحطسات تنقلك مناوبسرا ذات مرة احسمى الا عايدة الى سيسمفونية بثهوقن الابطالية، وكان بصاحب السابعة أو الى افتتاحية، زواج غناءمن مفنية أشنهرت اليحادد ، الوتسمارات او الى من قيود النوعة ، فعى « فرانسيكا داريمني » . وتختصر كما بلد لها _ لنشايكو فسكي . وكانت هله لها ساحب اللعن - و الناسق المحكم البديع بينالاوتار هذا الطبع ويسابرو والايوان و هملد المناطقة النياسة طاقتهم . لكن توسك والايوان و في تنايا العرف ، كل من طرار آخر . . . فل دلك كان يوخي الي الاذن الحبيرة فقرة من الفقرات السي شكر، وأحملاً لا للماتية ، وهسود ارتفع مو الملاقة التخافر شكر، وأحملاً لا للماتية ، وهسود ارتفع مو الملاقة التخافر السيد. ارتورو توسكانيكي أ الرحل الذي فأشار توسكانيني الى

القاعة سمتعميق لايم كانت اوروبا كلها ، ومعهـــا زعيق ﴿ السجاراتِ ﴾ امريكا عبر المحيط ، تحتقل مرور لنبهت هذه الى ما حوا المانين عاما على ميلاد توسكانيتي توسكانيسي قلا صط مسمع من الجناهير ور

وتوسكاتيني فنان يتفسنفروا التي دات صو^{ن اسم} فيوفننا الحاضر ؛ لإيطارلهاحد في ولكنك لست قنانة .. فتداو قلليس في تاريخ الموسيقي وفد سنح المستوسة كله من حلق تحليقـــه او احب



وصب عائدور فلدكات

ميين بريدي آن يميني معي المسلمين وحدد انهاز من معدر مرا السمانية وحدد انهاز من معدر مرا

لورنس رافن نجاء في برفهب بأن يحكما الى صاحب القطعة

حبانه خيردليل على صحه الحكمة

وقائرةِ تويه: وحب للكمال غير لا برن سه ن حم الوسمي.

د يو شادى ۵

و تُسَايِكُو فُسكى و مهموم الحاطر ليعود الى و لاسكالا و اللي سب سوداوى المراج، ومع «مهوم الحاطر» ويه محده ، الى إطاليا الحبيسة شامع صارم عظیم خیسار نقسر المهامه ، بنه استصع آن برقسع حیارا ... اختلف قاده موة مع زميل له، العاص ... مو يعول ال قطعة ال « يولورو »

سه کها فقيل موقعة تستطيع أن تنبعظ النفي فرفته دات يوم تستيكو من

سى . فالكمال بمدد هينو الأعوج في لمح النصر ، وأن نصيع طراً على نوعة حين أسبح، حراً لاول ، أما أبال واستهره عني صاحبيه من بين بلايقاته عن أجراح بعيه معيد . وصب عازف عوويل له النايس توسكاليتي، انه أن بعضه من المسرف لك تقصية للكمال شيبديك لا أيها الحصيقى ؛ لم قمير نون اسبه الى أن ب اصلاحه، فينه الوسيقى واثنم لم تشرب بهب وسكاسى ، أن الابعام بعص و

حساب لها منسده . بعساؤتغوس موؤوسية ليد اقل رله . كارمر ب ولان توسكائيش لا يدانيها ي ١٠ ١٠ داسري توسكسس و حصادی الاوبرال دو کان بیساحت اموسیقی معه انسهرت بحرره

الوقة : فهي نظيسان الموسيقي يستقيع البحث أن الأراب. يمانح منه احطاء الطابع أب طل ٤ برامح الله المناه المناه (أن رحلا شحاعا راحدات نها يلد لها _ لاكما اراد _ النص - وكالرؤساء روسقه مرس سهدا سع ويساور ب مدر لكن توكيسي كان يل كان يعتمد اعتمادا مطاقا على حر ... دعما كان داك تم التي و يجاده أجد الدال فَاكْرِيَّةُ الشَّوْمِةِ . «جَاءَةُ أَحَدُ الرَّاكْ إِنْ تَلَامَهُ النَّبِيَّاءُ بَائِدَةُ أَ الدَّهُم هفه، موسوس في سفر يُ جفره لامة

العقواك الس بعوب لها ، کالیمی ای فرفیه آل استعمال لايفكره سوى عدد الى ما حويب ك. قد مد مر مسه

سع الماستوسكايسي ال

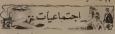
. كانب قد دررت في لحمله حماسة ان تدوس اللمه العربية. - Kinges 1 1 الى الله على عشر دقالها وعكم عملا على دراسه حمى راسيس نصيف

ود. مد روشهنستا آلا براق بصنيف على بمراق ؟ . قال الروح - تعبر ؟ ؛

صاحب النوله رياص الص دئيس وزارة لسان وفنصاى الجامعة العرسة



ـــ الو ١٠ ماما ١٠ انا جانه وحدى ع الصبا !! ١٠٠



بعد السمين المدرورون كان دولة المصرواتي باشا عد صرح بأنه يسوى اعترال الورارة والساسة بهد مين الستين لابه

وينقى مكرم باشا وهيكل باشا ومن السدين يسبوون أصوال السوون اسب سنة نقد السبي المذكور حافظ عقيقي باشا .

ام كلنوم المسالما دعث الحكومة السورية الآند وقد المادرت أم كلتوم من ممام

الكريبتين مسيد اشتغالها مي سيطهر ف الرسم القبل .

صيفور في الوسم اللميل .
مدير الاقاعة
سنسسسسس
سنسسسس
بحث من صداير الحطه
الإداعه ق درجة وزير > وحد رشح عده اشخاص لتول هدا الشعب ولكن تسين لولاة الامور

مون أن يراها إ --

وذهب مراسلو السسجه الى الليدى ديانا كوير ژوجة السلع الطريق العام ، فأستوقعتي . ثم

حرب الشيوعيين أنَّ هَنَّهُ النظرة هي أغلى «انظرة مايرة ! ه

كاربون دفيار کان الیکو مت کار بون دفسیار

المستخدمة من المستخدمة ال

است وسی علی سودان داند و کارسید و داند داند و کارسید و ماد و مادو و مادو و کارسید و معرص مدورها الزيسية في الساعة

علی و را ما این استان ۱۰۰ عزل دیلوهایی ۱۰۰ فالله مسیر سیده کنی عصو ارفت اسرعدی فی نوم بردین

er device! زفاف الاسبوع سيوسسس بحفيل يوم الكيس ١٧ ابرس رداد، الأسبه كرسه

کابی السرکاب استان الله الله الله عاری اول اصلی الاحساد ۳ ابران ۱۹۴۷ فی الساعة الماشرة

ومرسى ماتنا لكرة القدم على أرضي لصعر وكانب المباراء حامـــة لمــــة لها من اهمـــه .

خلال هذا الشهر الى مصر بعد ان قام بالدعاية القصيحة المصر وقد اساب حرعي شركة بالنا

موضات في المؤتمر البرلماني الدولي

متجم الحكومه الفرتسية باريس ــ غراسل ، آخر صاعة ،:

وي هده الإحسوع هدم السجم وان دوسیا سینجول بعد مونه ای دوله شعراطیه ۱۰

وقد بار أغرب السيوعي على هذا الشخم وطالب بعدق مربية من مترابية الدوية ١٠٠

استعب علم العكوكة عامها السامع عبر ، فأستدرب عددا مسارأ ملئا بالمنور والنطيعات والقعنات والتوادر ، والواقع أن كل عدد من المكوكة عدد ممار

المكوكة

طلاق رينا هيوارث نيويورك – غراسل « آخس ساعة » :

هيوارث الى زوحها اورسون وبلز الخرج المروق ، أعلمت ق هدا الا'سبوع اتها قررت أن تطلب الطلاق منه ، لاأن أعصابها لم تعد











الفلوس ٠٠٠

البرگانی البرگانی

أغلى نظرة عابرة . . لامرأة عارية!

بارس مد ترامسل ، أخسرساته ، : وفضت على المسرح لمدة ثالبة ، وقد تجرفت مزملابسياته اطعشتالا وار كان ذلك لى حفة نجرمة التيستهلندن مند ثلاثير سنة ، وكانت العنسة العاربة هي لبسدي ديانا

ر كرك هده ، الثانية ، اتراعدها في للعدم ، فاجع الداد على انها أحل امرات في المعالم ، وأجم الماس على ليدى ديانا فله جلدت على الجمعيمية بأحس صاحبهما ، ولسكن كرمها لم يتم طويلا ؟ • وراها في صدفه ه الثانية «كونت السبائل فنتستها ، ورام يكتب لها كل يوم خطابا عراسيا

وتزوجت اللبسمي هياط من النستر ف كسوير السمياس الإمطاري . ولكن الماشق استمر

يست أن سورته " ... و وشكة الموردة أن البوليس الاسترزي فلممالكونت الإسباني تما المبائرا • • ولسكة استمر برسل أن النبية عقالها أرصاق سباح كل يهم إ ... دري الاستروع المسائمية هادالكونت . وقصت وسيته عاداية قد تراد 18 أن سبه للتماة الدرية الرحاد عد سائمية المعالمة

ان قام بالدناية القصيدة للصريق في امريكا : ومنظر أن يساق الهما مرة أحوى في اثناء عوض القصية المرية على بحلس الام عريفة جهوم فها * * مسترت جريفة دجهره تما اصدرت جريفة دجهره تما مريق التأسين دهيان (٢) أحبث حضير (1) لبو حباجة(1)حامد 1) down (1) جدا وسيشم ساراة على كلس الشركات العسية برح الترصياد ؟

الايوانية التي يعسسدرها زميلنا الاستاذ منوشر مؤدب زاده عندا مبتازا بيناسية استقبالها العام الرامع والاربسين من حيساتها

الاستلا احد حسين

سود الاستاد احمد ح

والعسياد حافق بمحموعة من بمالات عن مصر وايران ا

بعد أن عادت الكوك ريتا



سر غامض من اسرار البلغان ولكن فيه سحرا .

في الدقائق الاحبره قبل الظهور على السرح

كان الداتوب على موعد مبعاليل هنا ق القاهرة . . النف العظمة والروعيه . . والدريج والسحرجي حادث مالة وسنون ان كل واقعة من واقتصاتالارقه لها قصة . . ممة مسدا قبل الحرب ثم تصاصر خبساط الحرس الحديدي، اجامطو سسكو ثم إيام سيطرة الإلمان انتامة تسهمرو الروس ثم الحالة التي تسود رومانيا اليوم ...

مادًا بستُعليع الفن والجمال امام المداقع ، الماس ؟ للافعاد قصية يطله الفرقة فيانيث يوسدو ١٠٠٠ سور ما حيث قصية بلغة الشرقة الميثرية وبدائو "د. مور يها زرقة اللياوب . وجسدهي سر وسعر سود قد المعرب وقشل . افهساء مر من اميزارالمدن المعهد الناسية بالصنه . كانت من تحسيوم المسرح أن مخارسته وكان ذلك أن سنة المهم الميزية الوائدية المعربة أن الاستعراض في أول مثني المعربة المهم عام اللياد المساحة الوائدية المعربة المعربة . م مركب الإستمراض المسرح الى الاستعراض فى أول سننى العوب في توكف الإستعراض لتعتســـلرنــكــــبير ونروجته صدة مرات وقركت آخر الواجها اليسوم ويوحارست بعد أن ظلبت منســـه الطلاق . . .

و قصة 3 بهلوانة ؟ العرفة التي شاءت الافساء ان تصنيع له حدث لها وهي في مطلع العباان أصيبت في حادثه استسفعت

ان تمقى ساقها في ألجيس ثلاث سنوات موقف نموها واصبحت سافها الاخرى لا تتناسب معها. حرى و مناصف مقها، وحرجتاس المستمان تشر تهاللموع .. اقد شاع مسماله، وكادت ثياس - وهل تستطيعان ترفض فتاة لها مساق كمر-والخرى صفيرة أ

وتدخل القهد . . اصببت الهناة بعادات احسوى في ساقها الآخرى فاستدمى العلاج وصفها في الجب فطلت فيه عمي

وقف ميهما مموها بينما راد نمو الساق الاخرى وعاد التماسق الى قدمي الراقصة فصادت من جديد تحت الاضواد . . وغيرها وغيرها . . قصص تروبها مثات من السبقان الماريه مسلنها مياه الدانوب الزرقاء .



يهلوانة لها فصة ٠٠٠ أواديها الافدار ان تكون رافصة



نيجان على الرؤوس ٠٠٠ اهى نيجان عرش الجمال ام هى تلك السجان التي بلبسها امراء المقان الزيلون ؟!



اليانصيب الكمير جمعة العروة الوثقى الخرية الاسلامية

سحب ١٥ ابريل الحالي لحائزة الأولى ترج

۵ ۵ ۵ مج جنيه مصري جواثر اخرى تربح

• • 70 حيه مصري

عن النذكرة م إ فروش صاغ احجزوا تذاكرتم قبل النفاد

أدرس بالمراسلة سائدالدفاتر باللفة العربية

بقدم البيد الرطاق الماوم الماوه

مر عل وبادة أروك عكايم الله

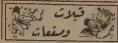
مُدم اليوم بطلب رناجما الجاني الي . المعهالبربطا فباللعلوداننجا يترأولمناسثر BYTE BATTOYS IN MINUSES Dept L(is not been Food as

نيركانوسل - وقمّ من مروك في الص وانت ملئ بالنشاط والهمة

ال الكيد عب أن ينزز في الأسلة كل بوم مالو لمار أن أكثر من السفواء . واذا ممرعه دام الله الراحية من المستوات والمستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات المستوات والمستوات والمستوات والمستوات والمستوات المستوات المس لاعطاط والمع العياق عبيك لأتمه سأ را مسدد وحد طبع في عبيد بالا مسرود. ويكس الاتحداد في افراد الصيراء وعقبا التصو فان منك ترداد طراف ، الدرطة من افرانس كذتر البرم ، استعملها صب التشيك في باستة لاتر ، اطلب العراض كارتر الشعية الكب، و



الدانوب يتدفق ٠٠٠ أمواجا أمواجا ليلتقي بالنيل



سماك لين ا المساحد وشرب • داكن السماك وشرب اللبن الالمة بقرؤها كثيرا في كتب النحو ، ويقولون ان لها أمسالا النطو ، ويعونون ال نها السلح في الطب ، فهل هذا صحيح ؟ ١٠ عمد على أبرشادى ــ معهدالقاهرة ـــ كل السمك واشرب اللبن ، ولاتبال عا يعول البحاة ، فالسمك ولاتبال بما يعول النحاء ، مستحد واللين متقاريان ، أو قل «بهما أولاد عمر ١ - و د كال الأمسد سيمونه قد السيموا بأدن من كن السعة مع الس - فساة بهم كانوا



_ حضرتها نايسة حوش

على من الوطنية الحمة ان

TU. IY-IKI. ... • مل تعرفون ال الشاج

بحث علمياً في مراسط مصحف الوصمة والرجيم مصابي الإصحاص المدين يرموان إلى الإحتاال ا عرمي أبو حسين _ القاهرة قلعد تبحق الحلاء عن الدلتاء المرصة وتسحب حكمها السابق الخاص بمصادرة اصلاف أس الرحسوم عبد العال حلس باسما

مرة عرابي . دولت علمي ــ القاهر. ه اسالوا الحكومة لمادا أغطت وعبوة أميال الشيهداء البدين المحتشهدوا أمام تكنات قصراليل الى الاحتمال بيوم الجلاد . . واسألوا السعاس باشا لمسادا لم يحصر الاحتمال ٢٠١

بعد الجلاء • يجب أن بهذم التكنات الق و يعتب أن بهذم المحات التي جلا عنها الأنجليز وأن طيم عل انفاضها المستشفيات والمسام وأن يكسب المراد التسمي في تنفيذ هسأه الشروعات الوطنة

امين انوب ــ الفاهر ه امن الوت عالماطود همد حراجي نصي باري السلاد كتب تجنعل حصار سا سامد تعنين الأحراء احترا سي متقدمها خالسته الأخراء تحسال في مجارع تورسمند ا

م د م ساورسعه کا منا سام نظر وم اخلا ه ري المستر المحتمل من ساو ه اري المستر المحتمل من ساو و توسست الواقه السارك الوطاع في فرحمه و كل المرجه شعو ها وقرر استه كتمانعه الرمال ــ رئيس المرسه الما بخصر أمر بوج كمل أن سخمه عن أدا عليه في سنا السوم بالدائر . وقا

موطفو المرقع لتجاريه عاداً ما حرث حكومه حس الأس في غرض قصبه مصر عبيل عملس الأمن ٢٠٠

الصور والقراء

العصوق والقوادة المستقد ما المستقد من المستقد من المستقد من المستقد من المستقد عليه المستقد المستقد

، كفواغي بسرائيسور أأنعارية

فبلاب وصفعات لا بمحسل حراثم لاسبوع
 الدرمين فيد نسب بفي سعد سبيان _ العامرة • تهنئة على ، قصة ملك على ٨٤ مليونا ، فعد صدقها كترون

وقايكان من سيدليث اليوم





برتدى جنسود الجيش المصرى القنفات ؟ ١٠١ عبد اخليم المرافي ــ السويس

الطق والكماية لا على قوه السندوالظير ... مرس تسل وفاته اربعه ايامانقطام فيهنا عن عصله ، ولزم المراس حال احرامه اللوت اوفتد ماذهب ولداديششان مرتبه

حسهات والى بعطى اصعيادها للاحساب 6 قداقتطعت من هذا أدرات نصيب هذه الآيام الارسةلاية تميت قيها بلا الل 6 ولم تحظر المسلحة لتستولق نظر قهاالخاصة 6 وتقرمسيونها المسيد

سطار المنطقة مرسان المربع المساورة المساورة المربع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المر

where the transformation of the transformat

ان ؟ " الوقف الذي التساجعة الذي الإيطاس معلني هؤلار ما التساجعة الذي الآل الله معلني هؤلار من التساجعة المستوري الأوركي الذي آل الله المستورية ال

ما أقساها عنسه ما تغنى على الابر ، وما أحنهما وهمي تبلم ان تسكن هسيله تهماية كل موظف ، فما أحرى هيدا الدياف الذي يعلن عملي أيواب الدواوييني طنب الوظائف أن يغر من حولها فراره من الجدام والطاعون بر



المتثنون يصدعون على وجروهها فسعة لبعثلوا الالهة والسباطي وستلوا الى العامة هيد الإمهام/التبي شعلت بعرسسهم وعلات

ومي مُشتول القامي شهامت مسرحا شميها فيتسلا بالقرويس حس اخسسق الممثلة فيهمسم إجدادهم الذين كالي الهن وحسه مو الذي يعودهم الى الحر والشر، وكانت مصافرة للم الدكية الملاممة من التي ترشيف إلى التحليق في سماء النجليد والإنكار -

من اللي الرساحة في المحدوق وإصفاء المعدد والوسطة . لقد حاء أهسل القرية وحاسمهم كثيرون من قسري بعيدة . وخرص كل معهد على ان يرتمكاجش أوب عسسه وان يسحب وبيده العنظير من يتد للعرجة غل هذه المسرح الجدرة الذي تسمعك وما من شك انهم جدسوا طويلافي طللل حسدران اكواحهم

له هل پيسور ان بنعب اولانچور ؟ هل سنج الدس هسته، العرجة أو لالييج ؟

_ رنحن معطى كل عاطل في

فأهرانسته المعليس بمبلكم

وقال لل عمدة قرية قريبة : - ٦٠ °/٠

۔ بل اکثر من مذا ٠٠

وكادا ان سنساحرا ٠٠٠ الى المسرح

وعدما الى السرح فوحدما ال عدد الواقدين الله قد تضاعمت

لكن احد أقجالسين اعترض على

نفتانی ست د کنی داند خین تفییی دات نظیم ام على شاطىء المصرف .. وبحن في

صعوف جيش منتصر قلما وقلمنا حار اليما تم صحكوا وقالوا مرفه العرفشه ا

ومستنفاعة فعراء العروان فائلة الإسبدةوالتعور لهيردون فائلة الفرية ٣٠٠٠ نسمة ومساحتها وهجم عليتا قروى متطرف

ئم رمن وجوهما ببصره كالمسا مرمن قفارا وقال منعكها - هل عدكم شك . شكوتا!

والطنوب ال نفهم انه يقصد ان بيتنا مزيدعي ه شكوكو ه

_ هدا هو ۱۰ وسحك ۱۰ وادبرج آن آنول بهم و من فوق لتحت ۱۰ لتحت مم و من عوق المسلم الم المحود الى هدوالمرلة الرفيمة على عندة العمداء الرحيالدي

ردهمتا اتهما يعنرصان علىان تقيم وزارة السنون الاجتماعية هذا العيث واللهو وامه كان أولى أنهما سيحطبان في هسالا المي

Thous it walt

الجمعية ان تدحل مساعات درومه كالسبيج وصناعة الحصر والسلال

سرماذا نصمون غير دلك ٢ ودال لي _ لقد انشانا مدرسه ليليه مرحم عليها المسرونون حان وفتها عثا وزارة المارف

قلت : حال هذا لا يكفي ١٠٠ انك س

اثار احد مشاهد

مسرحه ، عبلاز الرجه . في نفوس هــؤلا- القلهــار السلائة مطاهر

كلفه ١٠٠ الصحاب والجهلعه والنعكم

ومن خلصحم الطوائب حيشرمي چیش معمد عل وعد صد حد

_ محمد على الكبير ٠٠٠ - ٢ _ آه ١٠٠ افيدينا تحمد على ١٠٠

رجّال التوليس تدخلوا في الامر ككتيم المهسودة وفي الدبهم المصي بلهبون بها طهور الباس .

نقب السشين عما أفادوء مسة

حیثن محید علی الکبیر وسالت قروبا بحواری : سامن هُو مجيد على ؟ وقال الرحل : . واقد ما اند قى با الوندى • •

الطلاق

الس حول روحها مع رحل . مو تنكشف لها حقيقه هذا الرحل فاذا هو لايريد أن يتزوجها أ٠٠ _ ملاا فهبت من هذه الحكاية ؟ _ ویسالی سه ۱۰۱ ماهی تفامك أعه ۲۰۰

- دایی ۰۰۰ عاور تعرف داس طنعت عرصین کانو عسدی علشان مغيش حلف _ وهل الحب ١٠٠ . رابعا ١٠٠ رجية بحكيم فال

سوماده طعیها ال ۲۰۰ عصر والسودان

المنحاح على بدائ مدو أورا به المن المنحاح على بدائ مدو المحمد أني المنظوم بالمحمد الدين المناس المن اسمدحورجيء وفالوا واحدهامهم نعلی عدا وجور حی مو او با بی

د تعین دیه ۰۰۰ د عمدان و کل بدر مداشه

في السودان ا--



۱۹ - « احر ساعة »

ان اسريج دراسة بدعو الي الدمسة والمحب والروعة-عاء

أنحاد سيدورويش اخواج زكى طلما مالإشتراك منع حسين رياض م فنؤاد شفيق

منسی فهمی ، محمود رضنا کر ۵ لیاة





العابر المحسد ***

د وجام وبنادر و المسلم و المس احد اعلاد بوه ساطراً مالینه هذا الانک سائل السکت و هنو لا بهنی بدار ق افزیقت ا با دینه مکوش این مخطر با بست مین ا اسی ما بعد عمل لا حاصل علی برای عربهی ا وابنا الا یکی کنت استخد م اثر رق اینی احسان می

اسمت قداه حسده دات نوم

_ لعدرات فالمرص الاحر حد حمدي افينها ٠٠ والله والله

حل دائع ۱۱۰۰

اریم ۱۰ افدہ جی بینات

الرياد الادم حتى بشاعة الخداهة على بشاعة الخداهة المساون عليه الأحرى و المساون المساو

۱۳۱ محموع اکن وسوف عام وم السب عددم لصالح هذا الصسدوق حطه في دار الاويرا المككة في الساعه التاسمية والربع تجيهيا الهامبرا الرومانية ، ومستكون الحلة تحتالرعاية الملكيةالسامية ويراسها صباحي المالي وزير

عت والمجتبيع ١٠٠

سوم سهما حول عقبلة واب ة عامسة الساهدة المركة على في يوم شم اقسمم متركه ندوم السنيا المصوية • الفتوة عام السبب المدروع - العلوم عصبه شناطفه اطراقه على البائدا سبب علم الوران و إلى الله الدائل الله الدائل عمارة الدائل الدائل الدائل عمارة



حاليا بيناستوديومصر بالناهره و ستراند بالاستندز والكورمال بيورسيد

لغيلمالمصي في أى نادّانم

كتب كليف ودكنو ، التاقد السينمالي الانجاسزي الكي ، مقالا عن السينما المصرية نشم في مجلة و أورثيم؛ جاء فيه مايلي : و في رأيي أن فيلم (رابحة) هو انفيام المصرى الصادق الوحيد الذى صادفته في نين الافسلام الكثيرة التي شاهدتها في مصر ا ويناد أن تعثر على فلم مصري خال من الالفاقل الاجتيبة تعشر

فيه حشرا ٤ مثل و بونجوره و على الغلم المصرى يعتقد أن مصر وكباريهاتها وشسيانها الذين لاينمبون من الرقس _ ولكن شيئا غريبا بستلفت النظر : وهو لماذا طويلة تكاد تصل الى ركبهم ؟

الطلقات النارية اشبه بالصبوت وللكلمات في الفيلم الصرى رنين

فيحدث سعوطها في قتاجين الشاى دويا اشبه بالرمد . . والأدب الرومانتيكي المربى عاجمة عن سعد حاجات الفيلم في الـوساء وفي غادة الكامليا :

مساب ١٠ وضاق بهم الناس ١

مصمم الوثائق والإيحاث ٠٠

أولى الحجرات يجلس فيهما الدكتور جامد سلطان وحبوله

مثالا من اللصات وصاديق الاوراق ١٠٠ وفي الهجرة مائدة صفيرة من فوقها الألة الكانب

سيره من طرق المدكرات تى كتبت عليها كل المدكرات

والغرفة الثانية يجلس فيهما اليهم أن يسمروا على الاسرار وترتبيها وتنظيمها فنفاسموا

والغرفة الثالثة لحوى المطبعة السرية الصغيرة التي شاء لهما

أن هذه الحجرات الثلاث هي

اناتاتها لديرسيط والدواليب مما يستقر في داخلها . ولعمل الشيء الوحيد المندى بوحي بالاهمية هو الجو المندى

لا شي. يقطع السكون ولاشي. يبدده الا عند ما تسبع حفيف الادراق أو عنيد ما تبدا الالة الكائية لدق مذكرة هامة ٠٠ عنــد ثد يخيل اليك ان قلم مصر كلها يعنى على ايقاع دقات الإكلة الكالية ... سوف بسمعها دوی قنابل من العقل لا من البارود ، وهن المق لا من القوة ٠٠٠

- لا تعلم · · ؛ واخيرا اصبحوا وحدهم مع

بل منهم من سطا على الافالام الامريكية قاعاد اخراجها في توب همل ، ويلوح فن الليكر فون امالن يكون شهديد الفرب أو شهديد البعد من أفواه المعتلين ، وفر فعة مصرى مهليل .

_ كلها اشيا. قل ان بعرض لهـ الفيلم المصرى الذي لايكاد يتحرو ن جو التسور الفخمة

والنساريات المتنقسة برالحة والنميل الممرى ردىء ،

أقوال - - -♦ أن أفساح أتصدر الأم الفي هنو أثيل شيء يستطيع أنسان أن يقدمه إلى أنسسان احر ...

الغضب ربح هوجانطعي مصباح المقل ،.

الـزواج والزكام داءان
لازما الاسبان منذبد، الخليقة

١٧ - ١١ تور ساعة ١١ - ١٧

وعيثا حاول الجتمع أن بجهد لهما علاجا ناجعا منهد ذلك الحن ... (ا سنكلي لويس »

والعنوت ق الغيلم المصرى دائما قصة هنئة المستش

« بقية المنشور على صفحة ٨ » وكانت دماؤهم تعلى واعسابهم بسبال رئيس وزرا مصر عن ير ، ۱۰۰ وهنده حقوق اخرى ن مصروفات وزارته ۳۰۰ جنبه مسرت عصر في السودان كثيرا





الجولة الأخيق عنيت دموها جديدة حسن كاهل ابراهيم كامل أبطال الدياسة في مصر



بسينا كوزمو بالقاهرة





عساشراته بمسسر وجمان التي العجبت به ، وانفقا على الزواج ، واكن المراة نفرت منه ، لانه كثيرا مه كان يرجد على ارسفة الشوارع دادة الوعى من قفل التحمر متلاح التياب بالوحل . وفي عام ١٨٤٦ ، ترك قوردهام الى ريتشهوند كي يشرع فيالمعل الذي طالما تمنساء . كان يصلم الذي طالا لعنساه . ان يحمله باصدار مجله حرة يتولى تحريرها ولكنه ما كاديصل الهريشموند حتى تبخرت حاست واندارت اماله . وبدأت الكوارث النسي حلت به تبدر آثارها على وجهه وتهدم جسمه النحيل . ولم يجد على أحزاله غير الانطواء على

احد اصدائه موسى بعلق به عدون السون الراب وم غاوف اصدفائه على سلامة مثله الاحين جــد يو علاقته يرميلة قديمــة . كانت أرملة ثرية اتفق وجد ق بلنيمور فاقد الرشد. وغال انه سقط وهنو سنكران ق ايدي عصبابة من الناخبين مغتبها عليه . وقد قنح له هده الرة باب القيسر لا وكانت آخس غنسة تنهسد بها المحتضر ، هي



حراهام · واضطر بو المنظرس أن ينسؤل عن كبرياته فكتب الى وغادر فبلادلفيا بعد ذلك الى

هو اسرافه في الشرب وسلاطة لسانه في السزراية بكل من عسطتم به ا متواضع تلتف بمعطف ادحار

نفلم عبد الرحمن اخميسي

الطالس ، وعبيماً المربية ، وعدم التنوعل البواد الاستعداء .

يو يحتاز في هذه الفرة ضيقا ماليا شديدا · وصمع ذات يوم أن مستر ألان على فراش المرض ، طرة الاحار من البيت · وطل بو معلم الرحاء على الوصية التي

> الراهل ألم بتوك دولارا وأحدا عول الهيم الشاهات " و والت مخر الهيم به و تهكمهم عليمه " ولكن بعضهم الشيعل مساعدته" وتمكن بو بعد ذلك من العمل لقا، عنمة دولاوات أسسجوعية في

ولكنه لريستطع ان يصوغ عقلينه على عراره • لم يستطع أن يخلق من ادجار ارستفراطيا كالفرد ، الابتماد عنهم • و كنف بعلمون انه

الان يديه من اصر بو · وافلت الشاعر من الارستقراطية التي طالما انتضاء تكافها حيدا شاقا مهدم النفس ألبق المظهر ! وقد تعلم أمم مابتقته الانجليز أنساء السنحدثة التي ابتدعها في طرايقته

منه کلها می جنه عبوبه کما

كان أدراء يشتقلان بالتمثيل

في العرق المتجولة ، وتركاء عسلى عتمات الحماة طامالا صفوا كسو

ان مستر الان اغدق عطعه عليه .

لم يستطع أن يفتحم نفسه ويطرد

التنديدة عنفرية تجاهد للطهور .

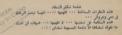
معهم بنفل الطبن يحديه الى الارض

أمله في ذلك الولد التعبط . كو است في منت الول ان يربى ادجار قريبة صالمة تؤهله لان يصبح وريثه - ولكن ادجار كان يطعم





الثلج ونار مما ... دانها النبل : تعرق وظمى ... وكالنار صار قلبى ! . . انها كالناج : ناصع ، لاذع ، وبلوپ . . . وكالناج ذاب قلبى !





الليل الساجي عاصفه الثاني ١٠٠ في اتفاقها سمرا للمل سوحته ورهية. لاشر كوها تنسال في أعفاقها هن لإنضاف من الوحنسة . والرهبة ، والسكون ١٠٠ واسكتها في نفاقي ١٠٠ فارم هنال ١٠٠٠ هناك في اعتماعي ١٠٠



الجمال القلمان دعوها تعلق ۱۰۰۰لاتوقلقوها ۱۰۰ فلمل اكون فق احلامها ۱۰۰ ان جالها الساهر فعان للسكري ۲۰۰ فدعوه برتوي ۱۰۱

